

| <b>No.</b> | <b>Song Title</b>        | <b>Popularized By</b>     |
|------------|--------------------------|---------------------------|
| 1701       | A DIOS LE PIDO           | JUAN                      |
| 1748       | AMOR PROHIBIDO           | SELENA                    |
| 1806       | ANDE ANDE ANDE           | POPULAR                   |
| 1806       | ANTON                    | D.R.A.                    |
| 1820       | ARENA                    | TRIGO LIMPIO              |
| 1718       | ASI ES LA VIDA           | ELEF                      |
| 1717       | AVE MARIA                | DAVID BISBE               |
| 1737       | BAILA                    | ZUCCHERO                  |
| 1830       | BANDIDA                  | ELVIS CRESPO              |
| 1842       | BANDIDO                  | PLAZA                     |
| 1736       | BESAME                   | DANNY U                   |
| 1752       | BIDIBIDI BOM BOM         | SELENA                    |
| 1791       | CAMINO DEL PUENTE        | ROBERTO LEDESMA           |
| 1801       | CAMPANA SOBRE CAMPANA    | POPULAR                   |
| 1807       | CAMPANITAS DE LUGAR      | POPULAR                   |
| 1835       | CANCION PARA NAVIDAD     | JOSE LUIS PERALES         |
| 1739       | CAPRICHOSA               | CHAYANNE                  |
| 1714       | CARALUNA                 | BACILO                    |
| 1753       | CHAO LOLA                | ECUATORIANAS              |
| 1733       | COLOR ESPERANZA          | DIEGO TORRES              |
| 1730       | COMO UN BOBO             | KIRU                      |
| 1747       | COMO UNA FLOR            | SELENA                    |
| 1843       | COMPLICES                | PLAZA                     |
| 1787       | CON MI CORAZON TE ESPERO | ROBERTO LEDESMA           |
| 1773       | CUATRO CIRIOS            | ALCI ACOSTA               |
| 1766       | CUCURRUCUCU              | PEDRO INFANTE             |
| 1716       | CUESTION DE MADERA       | BACILO                    |
| 1719       | DE LA NOCHE A LA MANANA  | ELEF                      |
| 1722       | DEJAME ENTRAR            | CARLOS VIVES              |
| 1763       | DICEN                    | ECUATORIANAS              |
| 1704       | DILE QUE LA QUIERO       | O-TRIUNFO                 |
| 1833       | DIOSA                    | LOS AUTENTICOS DECADENTES |
| 1792       | DONDE ESTAS CORAZON      | ROBERTO LEDESMA           |
| 1802       | DULCE JESUS MIO          | S. BUSTAMANTE             |
| 1746       | ECUADOR SI SE PUEDE      | ECUATORIANAS              |
| 1720       | EL ABANDONAO             | ELEF                      |
| 1804       | EL BURRITO SABANERO      | H. BLANCO                 |
| 1751       | 512                      | SELENA                    |
| 1756       | EL PROBLEMA              | RICARDO ARJONA            |
| 1803       | EL TAMBORILLERO          | D.R.A.                    |
| 1821       | EN NAVIDAD               | O-TRIUNFO                 |
| 1784       | ENCADENADOS              | LUCHO GATICA              |
| 1742       | ENTRA EN MI VIDA         | SINBANDERA                |
| 1781       | ENTRE TU AMOR Y MI AMOR  | FELIPE PIRELA             |
| 1707       | ES POR TI                | JUAN                      |
| 1708       | ESCONDIDOS               | O-TRIUNFO                 |
| 1786       | ESPERAME EN EL CIELO     | LUCHO GATICA              |
| 1819       | ESTAS AQUI               | ECUATORIANAS              |
| 1755       | ESTRELLA GEMELA          | EROS                      |
| 1765       | FELICITACION             | JULIO JARAMILLO           |
| 1713       | FOTOGRAFIA               | JUAN                      |
| 1811       | GLORIA                   | POPULAR                   |

Blad1

|      |                          |                              |
|------|--------------------------|------------------------------|
| 1783 | HISTORIA DE UN AMOR      | LUCHO GATICA                 |
| 1709 | HORMIGUITA               | JUAN LUIS                    |
| 1705 | HOY                      | GLORIA ESTEFAN               |
| 1762 | IRREMEDIABLEMENTE TARDE  | ECUATORIANAS                 |
| 1741 | KILOMETROS               | SINBANDERA                   |
| 1827 | LA CADERONA              | CABAS                        |
| 1772 | LA CARCEL DE SING SING   | ALCI ACOSTA                  |
| 1771 | LA COPA ROTA             | ALCI ACOSTA                  |
| 1816 | LA CUMPARISTA            | CARLOS G.                    |
| 1725 | LA MASA                  | SILVIO & SOSA                |
| 1785 | LA NAVE DEL OLVIDO       | LUCHO GATICA                 |
| 1760 | LA NEGRA TIENE TUMBAO    | CRUZ                         |
| 1735 | LA NOCHE                 | JUAN                         |
| 1712 | LA PAGA                  | JUAN                         |
| 1788 | LA PARED                 | ROBERTO LEDESMA              |
| 1732 | LA ULTIMA NOCHE          | O-TRIUNFO                    |
| 1770 | LAMPARILLA               | MIGUEL CASAREZ               |
| 1778 | LLORA CORAZON            | JULIO JARAMILLO              |
| 1826 | LOCOS DE AMOR            | JORDAN                       |
| 1809 | LOS PECES EN EL RIO      | POPULAR                      |
| 1723 | LUNA NUEVA               | CARLOS VIVES                 |
| 1814 | MADRESELVA               | CARLOS G.                    |
| 1818 | MANO A MANO              | CARLOS G.                    |
| 1825 | MARIA MAGDALENA          | TRIGO                        |
| 1731 | MARIPOSA TRAICIONERA     | MANA                         |
| 1757 | ME HACES FALTA           | MARCO ANTH                   |
| 1839 | ME HUELE A RUMBA         | C. CRUZ                      |
| 1738 | ME MUERO POR CONOCERTE   | ALEX UBAGO                   |
| 1815 | MELODIA DE ABARRAL       | CARLOS G.                    |
| 1837 | MI BOM BOM               | CABAS                        |
| 1774 | MI NINA BONITA           | LOS REALES                   |
| 1715 | MI PRIMER MILLON         | BACILO                       |
| 1702 | MIENTEME                 | O-TRIUNFO                    |
| 1829 | MINUTOS                  | RICARDO ARJONA               |
| 1813 | MIS BUENOS AIRES QUERIDO | CARLOS G.                    |
| 1798 | MORENA LA INGRATITUD     | CARLOTA JARAMILLO            |
| 1721 | MORENA MIA               | MIGUEL BOSE                  |
| 1797 | MUCHO CORAZON            | ESTELITA DEL LLANO           |
| 1768 | NADITA DE NADA           | PATRICIA GONZALES            |
| 1745 | NEGRA MI VIDA            | ECUATORIANAS                 |
| 1790 | NO                       | ROBERTO LEDESMA              |
| 1706 | NO ES LO MISMO           | ALEJANDRO SANZ               |
| 1703 | NO HAY NADA MAS DIFICIL  | MARCO ANTONIO                |
| 1750 | NO ME QUEDA MAS          | SELENA                       |
| 1800 | NOCHE DE PAZ             | F. GRUBER                    |
| 1764 | ODIO EN LA SANGRE        | JULIO JARAMILLO              |
| 1724 | OJALA                    | SILVIO                       |
| 1836 | PARA DARTE MI VIDA       | ELVIS CRESPO & MILLY QUEZADA |
| 1754 | PARA QUE NO ME OLVIDES   | ECUATORIANAS                 |
| 1795 | PARA QUE NO ME OLVIDES   | TRIO SIBONEY                 |
| 1775 | PARA TI MADRECITA        | JULIO JARAMILLO              |
| 1810 | PASTORES VENID           | POPULAR                      |
| 1710 | PERDONAME                | O-TRIUNFO                    |

Blad1

|      |                              |                       |
|------|------------------------------|-----------------------|
| 1844 | PLACE                        | PLACE                 |
| 1789 | POR AMOR                     | ROBERTO LEDESMA       |
| 1841 | POR EL HECHO DE ESTAR SIN TI | PLAZA                 |
| 1726 | PORQUE TE QUIERO             | TOLEDO                |
| 1828 | PUEDES CONTAR CONMIGO        | LA OREJA DE VAN GOGH  |
| 1734 | QUE NO ME PIERDA             | DIEGO TORRES          |
| 1758 | QUE TE VAYA BONITO           | ROSSANA               |
| 1782 | QUIEN TIENE TU AMOR          | FELIPE PIRELA         |
| 1729 | QUISIERA                     | KIRU                  |
| 1838 | RIE, LLORA                   | C. CRUZ               |
| 1808 | RIN RIN                      | POPULAR               |
| 1767 | SABES DE QUE TENGO GANAS     | PATRICIA GONZALES     |
| 1793 | SE ME OLVIDO TU NOMBRE       | ROBERTO LEDESMA       |
| 1832 | SERA PORQUE TE AMO           | RICHIE E POVERI       |
| 1796 | SI PIENSAS, SI QUIERES       | ESTELITA DEL LLANO    |
| 1749 | SI UNA VEZ                   | SELENA                |
| 1744 | SIRENA                       | SINBANDERA            |
| 1780 | SOMBRAS NADA MAS             | FELIPE PIRELA         |
| 1728 | SUELTATE EL PELO             | HOMBRES G             |
| 1761 | TAPANDO EL SOL CON UN DEDO   | ECUATORIANAS          |
| 1759 | TARJETITAS                   | ECUATORIANAS          |
| 1824 | TE QUIERO PARA MI            | TRIGO                 |
| 1743 | TE VI VENIR                  | SINBANDERA            |
| 1794 | TODAVIA                      | ROBERTO LEDESMA       |
| 1817 | TOMO Y OBLIGO                | CARLOS G.             |
| 1823 | TORO ENAMORADO DE LA LUNA    |                       |
| 1776 | UN DISCO MAS                 | JULIO JARAMILLO       |
| 1740 | UN SIGLO SIN TI              | CHAYANNE              |
| 1834 | UNA CANCION                  | LOS DE ADENTRO        |
| 1779 | UNICAMENTE TU                | FELIPE PIRELA         |
| 1769 | VASIJA DE BARRO              | BENITEZ VALENCIA      |
| 1711 | VASOS VACIOS                 | FABULOSO CON C. CRUZ  |
| 1822 | VINO TINTO                   | ESTOPA                |
| 1727 | VISITE NUESTRO BAR           | HOMBRES G             |
| 1840 | VOLARE                       | GIPSY                 |
| 1777 | VOLVER                       | JULIO JARAMILLO       |
| 1831 | VOLVERAS A SENTIR            | TIERRA CERO           |
| 1799 | VUELVE JUNTO A MI            | HMNAS. MENDOZA SUASTI |
| 1812 | YA VIENE EL NINITO           | GUILLERMO GARZON      |